ZARZĄD POWIATU
w Otwocku
05-400 Otwock, ul. Górna 13
tel. (22) 778-13-00
fax (22) 778-13-02

UCHWAŁA Nr CDLXXIV/187/18

ZARZĄDU POWIATU W OTWOCKU
z dnia 15 marca 2018 r.

w sprawie oceny działalności Warsztatów Terapii Zajęciowej w Radiówku

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1868 z późn. zm.), oraz § 21 ust. 1 i 3 rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 marca 2004 r. w sprawie warsztatów terapii zajęciowej (Dz. U. Nr 63, poz. 587) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Pozytywnie ocenia się działalność Warsztatów Terapii Zajęciowej w Radiówku 25 prowadzonych przez Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Jesteśmy!" w Duchnowie.

2. Sprawozdanie merytoryczne i finansowe z działalności Warsztatów Terapii Zajęciowej w Józefowie stanowi załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Zarządu Powiatu w Otwocku.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Podpisy Członków Zarządu Powiatu:

Przewodniczący Zarządu
1. mgr Mirosław Pszonka

WICESTAROSTA
2. mgr inż. Paweł Rupniewski

CZŁONEK ZARZĄDU
3. Aneta Bartnicka

4. .....

CZŁONEK ZARZĄDU
5. Roman Zdunik

Marcin Bandura
ADWOKAT

Uzasadnienie

Zgodnie z § 21 ust.1 Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 marca 2004 r. w sprawie warsztatów terapii zajęciowej jednostka prowadząca warsztat składa powiatowi roczne sprawozdanie z działalność i rehabilitacyjnej i wykorzystania środków finansowych warsztatu w terminie do dnia 1 marca następnego roku. Sprawozdanie wpłynęło do Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Otwocku 27 lutego 2017 r. i zawiera następujące dane:

I. Liczba uczestników warsztatu oraz stopień i rodzaj ich niepełnosprawności.
II. Frekwencji uczestników w zajęciach warsztatu, w poszczególnych miesiącach 2017 roku.
III. Formy i metody realizowanej przez warsztat działalności rehabilitacyjnej.
IV. Liczba uczestników, którzy opuścili warsztat, wraz z podaniem przyczyn ich odejścia.
V. Liczba uczestników, którzy poczynili postępy w zakresie:
    1. zaradności osobistej i samodzielności,
    2. rehabilitacji społecznej,
    3. rehabilitacji zawodowej

wraz z opisem tych postępów.

VI. Informacja o decyzjach podjętych przez radę programową w stosunku do uczestników warsztatu, wobec których rada programowa dokonała oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji.
VII. Rozliczenie roczne oraz informacja o wykorzystaniu przez warsztat środków finansowych.

Zarząd Powiatu zapoznał się ze sprawozdaniem i ocenił pozytywnie działalność WTZ w Radiówku w 2017 roku. Wobec powyższego podejmuje się niniejszą uchwałę.

Przewodniczący Zarządu

mgr Mirosław Pszonka

p. A. Ogrodek
27.02.2018

2018 -02- 27

771/1/018

Sprawozdanie merytoryczne z działalności rehabilitacyjnej

Warsztatów Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu „Jesteśmy!" w Radiówku

w roku 2017

Spis treści

Liczba uczestników warsztatów w roku 2017 2

Formy i metody realizowanej przez Warsztaty działalności rehabilitacyjnej 4

Liczba uczestników, którzy opuścili Warsztaty, wraz z podaniem przyczyn ich odejścia 8

Liczba uczestników, którzy poczynili postępy w zakresie zaradności osobistej i samodzielności, rehabilitacji społecznej, rehabilitacji zawodowej wraz z opisem tych postępów. 9

Informacja o decyzjach podjętych przez Radę Programową w stosunku do uczestników Warsztatów, wobec których Rada Programowa dokonała oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji. 16

Informacja o wydarzeniach związanych z działalnością Warsztatów w 2017 roku. 27

Informacja o wsparciu psychologicznym uczestników Warsztatów w 2017 roku. 31

Informacja o fizjoterapii uczestników Warsztatów w 2017 roku. 32

Koszty działalności 37

Liczba uczestników warsztatów w roku 2017

L.P.	IMIĘ I NAZWISKO	STOPIEŃ NIEPEŁNOSPRAWOŚCI	RODZAJ NIEPEŁOSPRAWNOŚCI	
1	NB	ZNACZNY	U	na stałe
2	MC	UMIARKOWANY	01-U	na stałe
3	BC	UMIARKOWANY	01-U 02-P	na stałe
4	RD	UMIARKOWANY	02-P	na stałe
5	AD	ZNACZNY	01-U	na stałe
6	MF	UMIARKOWANY	10-N,06-E,04-O	do 28.02.2020
7	JG	ZNACZNY	10-N 01-N	na stałe
8	AK	ZNACZNY	P	na stałe
9	SK	ZNACZNY	§ 26 pkt 1 lit. c	na stałe
10	AL	ZNACZNY	§ 26 pkt 1 lit. A	na stałe
11	KM	ZNACZNY	O1-U	na stałe
12	AM	UMIARKOWANY	01-U	na stałe
13	PO	ZNACZNY	N	na stałe
14	SP	ZNACZNY	10-N	na stałe
15	MR	ZNACZNY	02-P 01-U	na stałe
16	AS	UMIARKOWANY	01-U 05-R	na stałe
17	PS	UMIARKOWANY	06-E,01-U,05-R	na stałe
18	KS	ZNACZNY	§ 26 pkt 1 lit. c/d	na stałe
19	MW	UMIARKOWANY	01-U	na stałe
20	AW	ZNACZNY	02-P,03-L,06-E	na stałe
21	KW	ZNACZNY	10-N	na stałe
22	PS	ZNACZNY	01-U	na stałe
23	MI	ZNACZNY	10-N	na stałe
24	JZ	ZNACZNY	01-U	do 31.10.2020
25	BM	ZNACZNY	§ 26 pkt 1 lit. a	na stałe
26	MS	ZNACZNY	10-N, 04-0, 01-U	na stałe

Ogólna frekwencja uczestników w zajęciach warsztatu w poszczególnych miesiącach roku sprawozdawczego 2017

LP	Imię	Nazwisko	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Łącznie
1	N	B	0	2	3	3	2	0		0	0	5	5	0	20
2	M	C	0	0	0	1	0	0		0	0	3	0	0	4
3	B	Ć	9	6	6	6	1	0		20	8	7	10	4	68
4	R	D	0	0	0	1	1	0		0	0	0	1	0	3
5	A	D	1	6	0	1	0	1		4	0	7	2	0	21
6	M	F	2	7	5	2	2	3		0	6	7	4	3	39
7	J	G	3	18	9	3	3	1		3	3	6	2	1	49
8	M	I	6	0	15	0	10	0		9	0	11	2	2	49
9	A	K	0	10	0	0	2	0		0	0	7	0	2	21
10	S	K	7	13	4	0	4	0		0	5	14	7	2	49
11	A	Ł	4	4	5	7	3	4		20	4	7	8	4	66
12	K	M	0	0	0	2	1	0		0	4	6	0	2	15
13	A	M	0	2	0	2	2	1		0	0	0	2	1	10
14	B	M	1	5	0	7	0	0		10	5	2	4	7	40
15	P	O	0	0	0	1	1	2		1	1	0	1	0	7
16	S	P	4	1	0	1	2	1		18	3	4	2	0	32
17	M	R	5	13	12	2	0	1		4	1	12	6	5	56
18	M	S	2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
19	A	S	0	1	1	1	0	0		0	0	5	0	3	11
20	P	S	3	0	5	1	1	3		10	2	5	9	3	39
21	P	S	0	1	0	0	0	0		0	0	2	0	0	3
22	K	S	1	2	3	1	2	0		0	0	5	4	0	17
23	M	W	0	4	0	1	1	0		11	21	5	0	0	43
24	A	W	2	1	1	0	0	0		12	8	6	5	1	34
25	K	W	0	7	1	3	0	3		1	0	6	0	10	31
26	J	Z	5	0	0	0	1	2		0	2	2	0	0	7
	liczba dni nieobecych		55	103	70	46	39	22	0	123	73	134	74	50	734
	liczba uczest*liczba dni		442	520	598	494	468	390		520	546	520	546	390	5434
	liczba dni obecnych		387	417	528	448	429	368	0	397	473	386	472	340	4700
	frekwencja		87,56%	80,19%	88,29%	90,69%	91,67%	94,36%	0,00%	76,35%	86,63%	74,23%	86,45%	87,18%	86,49%

Formy i metody realizowanej przez Warsztaty działalności rehabilitacyjnej

Pracownia gospodarstwa domowego

Formy terapii:

- grupowa, zbiorowa, indywidualna

Metody terapii:

- pokaz, opis słowny, prezentacja

Techniki terapii:

- przygotowywanie kanapek, gotowanie zup, przygotowywanie sałatek, przygotowanie i pieczenie ciastek i ciast, przygotowanie i smażenie placków i racuchów, nakrywanie do stołu, nauka zachowania przy stole, zmywanie naczyń, obsługa zmywarki, obsługa płyty indukcyjnej, piekarnika i czajnika bezprzewodowego, używanie drobnego sprzętu kuchennego, obsługa pralki, rozwieszanie prania, używanie żelazka i stołu do prasowania, dbanie o czystość, używanie mopa, odkurzacza, zamiatanie, dbanie o kwiaty

Zasady terapii:

- systematyczności, życzliwości, personalizacji, indywidualizacji, sukcesu, wielostronnego mobilizowania i wzmacniania osiągnięć

Pracownia multimedialno-społeczna

Formy terapii:

- grupowa, zbiorowa, indywidualna

Metody terapii:

- pokaz, opis słowny, prezentacja

Techniki terapii:

- pisanie na klawiaturze, zapoznanie z budową komputera, obsługa urządzeń peryferyjnych (mysz, drukarka, ksero, telefon, faks), korzystanie z internetu, drukowanie, docinanie papieru, usprawnianie pisania, czytania i liczenia, robienie zakupów, dbanie o higienę (mycie zębów, kąpiele), nauka poprawnego zachowania w warsztatach i miejscach publicznych

Zasady terapii:

- systematyczności, personalizacji, życzliwości, indywidualizacji, sukcesu, wielostronnego mobilizowania i wzmacniania osiągnięć

Pracownia stolarska

Formy terapii:

- grupowa, zbiorowa, indywidualna

Metody terapii:

- pokaz, opis słowny, prezentacja

Techniki terapii: ręczne i maszynowe: cięcie drewna, cięcie pod kątem, szlifowanie, wyrzynanie w sklejce, wiercenie. Malowanie, bejcowanie, lakierowanie. Przybijanie gwoździ, wiercenie otworów w ścianie, wkręcanie kołków. Renowacja i naprawa mebli. Konserwacja wózków inwalidzkich

Zasady terapii:

- personalizacji, indywidualizacji, życzliwości, sukcesu, wielostronnego mobilizowania, systematyczności

Pracownia rękodzieła

Formy terapii:

- grupowa, zbiorowa, indywidualna

Metody terapii:

- pokaz, opis słowny, prezentacja

Techniki terapii:

- malowanie na szkle, pleksie i tkaninie, tkanie, szydełkowanie, szycie ręczne i na maszynie, lepienie z gliny i masy solnej, malowanie i rysowanie, wycinanie, wydzieranie i klejenie, decoupage i batik, wykonywanie kart i dekoracji świątecznych i okolicznościowych

Zasady terapii:

- personalizacji, indywidualizacji, życzliwości, sukcesu, wielostronnego mobilizowania, systematyczności

Pracownia muzyczno-teatralna

Formy terapii:

- grupowa, zbiorowa, indywidualna

Metody terapii:

- pokaz, opis słowny, prezentacja

Techniki terapii:

- nauka śpiewania znanych i nowych piosenek, relaksacja przy muzyce, ćwiczenie rytmu, ćwiczenie artykulacji, czytanie znanych i nowych tekstów, ćwiczenie modulacji głosu, gra na instrumentach, psychodrama, drama, pantomima, przygotowanie spektakli, taniec, ćwiczenia muzyczno-ruchowe, improwizacje ruchowe przy muzyce

Zasady terapii:

- personalizacji, indywidualizacji, życzliwości, sukcesu, wielostronnego mobilizowania, systematyczności

Fizjoterapia

Formy terapii:

- grupowa, zbiorowa, indywidualna

Metody terapii:

- pokaz, opis słowny, prezentacja

- kinezyterapia (ćwiczenia bierne, czynne, wspomagane, rozciągające, oddechowe, rozluźniające, równoważne, izometryczne, ogólnokondycyjne, ogólnousprawniające, ćwiczenia w odciążeniu przy wykorzystaniu UGUL-u , ćwiczenia z przyborami np. piłka rehabilitacyjna, guma, poduszka, wałek, kijek), fizykoterapia (lampa SOLLUX), masaż (leczniczy, rozluźniający, odżywczy mięśni), aerobic, nauka tańca, kształtowanie prozdrowotnego trybu życia

Zasady terapii:

- systematyczność, indywidualizacja, optymalna celowa i wszechstronna stymulacja organizmu uczestnika ukierunkowana na odtworzenie bądź poprawę zaburzonej funkcji

Zajęcia pracy zespołowej

Formy terapii:

- grupowa, zbiorowa, indywidualna

Metody terapii:

- pokaz, opis słowny, prezentacja

Techniki terapii:

- oddzielanie par wkładek do butów, pakowanie par w zagięte w miejscu bigowania kartoniki, wsuwanie do opakowań foliowych, odrywanie paska klejowego, zaklejanie, pakowanie w opakowania zbiorcze, zakręcanie nakrętek na tuby i pakowanie do kartonów

zbiorczych, przyklejanie kodów kreskowych w określone miejsca na szczotkach i łyżkach do obuwia, oddzielanie par żeli ochronnych, pakowanie do zbigowanych kartoników, wsuwanie do opakowań foliowych, zaklejanie, składanie kartonów zbiorczych

Zasady terapii:

- personalizacji, indywidualizacji, życzliwości, sukcesu, wielostronnego mobilizowania, systematyczności

Liczba uczestników, którzy opuścili Warsztaty, wraz z podaniem przyczyn ich odejścia

W roku sprawozdawczym żaden uczestnik nie opuścił Warsztatów.

Liczba uczestników, którzy poczynili postępy w zakresie zaradności osobistej i samodzielności, rehabilitacji społecznej, rehabilitacji zawodowej wraz z opisem tych postępów.

1. **N.B. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- respektowanie przestrzeni osobistej innych,
- utrzymanie porządku po skończonym posiłku,
- wydłużenie czasu skupienia na wykonywanym zadaniu,
- uczestnictwo pod stałym nadzorem w pracy zespołowej polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

2. **M. C. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- wzrost samooceny,
- wyższy poziom kreatywności,
- proszenie o pomoc i chęć jej niesienia,
- wyższy poziom samodzielności,
- nawiązywanie i podtrzymywanie pozytywnych relacji z pozostałymi uczestnikami oraz kadrą,
- wyrobienie nawyku dokładności, staranności oraz wytrwałości w wykonywaniu powierzonych zadań,
- praktyki zawodowe (większa odpowiedzialność, pozytywne relacje z pracownikami podczas praktyk zawodowych),
- uczestnictwo pod częściową kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

3. **B. Ć. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- zwiększenie otwartości i pogłębienie relacji interpersonalnych,
- wyrobienie nawyku dokładności, staranności oraz wytrwałości w wykonywaniu powierzonych zadań,
- wyższy wgląd we własne stany emocjonalne oraz wzrost umiejętności radzenia sobie z trudnymi emocjami,
- wzrost odpowiedzialności za obowiązki w pracowni,
- wyższy poziom samodzielności w trakcie poznawania oraz zastosowania nowych technik kulinarnych,
- praktyki zawodowe (odpowiedzialność, pozytywne relacje z pracownikami podczas praktyk zawodowych),
- uczestnictwo pod częściową kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

- zwiększenie umiejętności zapamiętywania tekstów i odgrywania ról w przedstawieniach warsztatowego teatru.

4. **R. D. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- większa zaradność osobista (pozyskiwanie pomocy w różnych aspektach życia),
- zwiększenie swobody podczas pracy przy komputerze,
- uczestnictwo w pracy zespołowej pod niewielką kontrolą terapeuty, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych, większa samodzielność przy pracy zespołowej,
- zwiększona wytrwałość podczas prac manualnych i kulinarnych,
- zwiększenie odporności na frustrację, wzrost równowagi emocjonalnej.

5. **A. D. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- wyższy poziom motywacji zadaniowej,
- poprawa równowagi posturalnej,
- wyższy poziom koncentracji uwagi nad powierzonym zadaniem,
- wyższy poziom samodzielności w trakcie poznawania oraz zastosowania nowych technik kulinarnych,
- wyższy poziom dbałości o higienę osobistą,
- zwiększona częstotliwość używania zwrotów grzecznościowych,
- uczestnictwo pod stałą kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

6. **M. F. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- doskonalenie pamięci werbalnej,
- zwiększenie stopnia samodzielności,
- wyrobienie nawyku dokładności i wytrwałości w pracy oraz umiejętności dzielenia się pracą z kolegami,
- podwyższenie kwalifikacji zawodowych (szkoła cukiernicza),
- zwiększenie poczucia własnej wartości,
- uczestnictwo w przedstawieniu teatralnym i radzenie sobie z tremą,
- obsługa komputera (operacje na plikach),
- uczestnictwo pod niewielką kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

7. **J. G. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- wyższy poziom dbałości o higienę osobistą,

- poprawa kondycji fizycznej,
- większa otwartość na kontakty interpersonalne,
- utrzymanie czystości w pomieszczeniu (sprzątanie po sobie i pomoc w sprzątaniu pozostałym uczestnikom),
- uczestnictwo pod stałym nadzorem w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

8. **M. I. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- uczestnictwo w przedstawieniu teatralnym i radzenie sobie z tremą,
- nauka nowych technik kulinarnych oraz zastosowania ich w życiu prywatnym,
- ogólna poprawa nastroju,
- uczestnictwo w pracy zespołowej, polegającej na samodzielnym wykonywaniu prostych czynności manualnych, rozwijające umiejętności praktyczne oraz psychofizyczne niezbędne przy wykonywaniu pracy.

9. **A. K. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- zwiększony poziom zaangażowania w prace porządkowe,
- zwiększenie tempa pracy,
- wyższy poziom radzenia sobie z sytuacjami trudnymi,
- umiejętności pracy zespołowej, systematyczności oraz odpowiedzialności,
- uczestnictwo pod stałym nadzorem w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

10. **S. K. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- wyższy poziom komunikacji werbalnej,
- uczestnictwo pod stałym nadzorem w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

11. **A. Ł. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- wyższy poziom obsługi programu PP,
- zwiększenie wytrwałości i cierpliwości w pracy,
- nawiązywanie i podtrzymywanie głębszych relacji interpersonalnych,
- podejmowanie nowych wyzwań mimo wcześniejszych niepowodzeń,
- uczestnictwo pod częściową kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

12. **K. M. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna**

- wzbogacenie słownictwa,
- rozwój poziomu komunikacji werbalnej,
- dokańczania rozpoczętej pracy,
- większa samodzielność podczas prac zespołowych (pod nadzorem terapeuty),
- uczestnictwo pod stałą kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

13. A. M.– pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- wyższy poziom zaawansowania w zakresie pracy z edytorem tekstu,
- wyższy poziom radzenia sobie ze stresem i nieśmiałością,
- większa samodzielność w pracy kulinarnej i manualnej,
- udział w występach przed dużą publicznością (festiwal piosenki warsztatowej oraz występ z piosenkarką Eleni podczas corocznego pikniku),
- uczestnictwo pod częściową kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

14. B. M.– pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- wyższy poziom komunikacji pozawerbalnej,
- poprawa poziomu współżycia w grupie,
- umiejętność tworzenia prezentacji w programie PP przy użyciu szablonu,
- poprawa pracy w edytorze tekstu w programie biurowym,
- uczestnictwo pod stałą kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

15. P. O. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- zwiększenie motywacji zadaniowej,
- wydłużenie czasu skupienia się bez rozpraszania uwagi,
- doskonalenie pamięci werbalnej,
- nauka nowych technik kulinarnych,
- praktyki zawodowe (odpowiedzialność, pozytywne relacje z pracownikami podczas praktyk zawodowych),
- samodzielne uczestnictwo w pracy zespołowej.

16. S. P. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- umiejętność pracy w zespole w zakresie współdziałania, odpowiedzialności, systematyczności i wytrwałości,
- poprawa kontroli posturalnej,
- wyższy poziom odwagi scenicznej,

- zwiększona aktywność w nawiązywaniu kontaktów interpersonalnych,
- większa precyzja w obsłudze komputera oraz wyszukiwaniu informacji w Internecie,
- samodzielne uczestnictwo w pracy zespołowej.

17. M. R.– pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- wzrost poziomu kreatywności oraz wydłużenie czasu skupienia na wykonywanym zadaniu,
- rozwój zdolności manualnych,
- zwiększone radzenie sobie w technikach kulinarnych i porządkowych,
- umiejętność samodzielnego dokonywania zakupów,
- umiejętność obsługi przeglądarki internetowej,
- uczestnictwo pod częściową kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

18. A. S. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- wzrost samoświadomości w zakresie dbałości o własne zdrowie (wizyty u lekarzy i regularne przyjmowanie lekarstw, poprawa wyglądu skóry),
- umiejętność rozwiązywania konfliktów,
- wzrost poziomu asertywności,
- wyższy poziom pamięci werbalnej,
- cierpliwość i samodzielność w wykonywaniu kartek świątecznych oraz podczas czynności ogrodniczych (przesadzanie pelargonii),
- zdobycie podstawowych nawyków w pracy (systematyczność, odpowiedzialność, cierpliwość),
- samodzielne uczestnictwo w pracy zespołowej.

19. M. S. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- nawiązywanie i podtrzymywanie pozytywnych relacji interpersonalnych,
- nieznaczne zwiększenie sprawności w obrębie motoryki małej,
- poprawa w zakresie komunikacji własnych potrzeb fizjologicznych,
- obniżenie poziomu lęku społecznego (udział w przedstawieniu teatralnym),
- uczestnictwo pod stałą kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na przesuwaniu przedmiotów podstawionych przez terapeutę.

20. P. S. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- większy poziom zaradności życiowej,

- wyższy poziom kreatywności,
- umiejętność tworzenia prezentacji w PP,
- wyższy poziom odwagi scenicznej,
- progres w pracy grupowej- angażuje się w tę formę zajęć, chętnie pomaga słabszym uczestnikom z własnej inicjatywy,
- przezwyciężanie lęku społecznego – częściej zabiera głos na forum, samodzielnie inicjuje kontakt interpersonalny,
- praktyki zawodowe (odpowiedzialność, pozytywne relacje z pracownikami podczas praktyk zawodowych),
- uczestnictwo w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

21. P. Sz. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- odpowiedzialność za obsługę zmywarki,
- umiejętność tworzenia prezentacji w programie PP przy użyciu szablonu,
- większa samodzielność,
- obsługa przeglądarki i wyszukiwanie informacji w sieci,
- opanowana umiejętność rozkładania sprzętu w pracowni teatralno-muzycznej,
- umiejętność pracy zespołowej, współdziałania i poszanowania pracy innych,
- uczestnictwo w pracy zespołowej pod kontrolą terapeuty, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

22. K. S.– pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- uczestnictwo w przedstawieniach teatralnych,
- zwiększenia zaradności w posługiwaniu się myszką komputerową oraz w obsłudze programu PP z wykorzystaniem elementów gotowych,
- większa samodzielność w obsłudze sprzętów kuchennych,
- uczestnictwo pod stałym nadzorem w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych.

23. M. W. – pracownia rękodzieła, muzyczno-teatralna, stolarska, pracownia gospodarstwa domowego, multimedialno-społeczna

- rozwój zdolności do autorefleksji,
- większy poziom odwagi przed i w trakcie występów scenicznych,
- poprawa w kontrolowaniu emocji, co przekłada się na harmonijne współżycie w grupie,
- większe uwrażliwienie na innych - niesie pomoc i wspiera kolegów w ich problemach, nawiązuje przyjaźnie,
- uczestnictwo pod częściową kontrolą w pracy zespołowej, polegającej na wykonywaniu prostych czynności manualnych, rozwijające umiejętności praktyczne oraz psychofizyczne niezbędne przy wykonywaniu pracy.

W zakresie umiejętności społecznych; zajęcia socjoterapeutyczne, trening zachowań asertywnych. Indywidualne zajęcia z psychologiem: poprawa koncentracji, ćwiczenia pamięci, poprawa samoświadomości i samokontroli stanów emocjonalnych, poprawa samooceny, psychoedukacja.

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu prostych czynności manualnych, rozwijająca umiejętności praktyczne oraz psychofizyczne niezbędne przy wykonywaniu pracy. Kontynuacja praktyk zawodowych w zakładzie produkcyjnym.

4. R.D.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych - uczestnictwo w zajęciach socjoterapeutycznych w celu rozwoju uspołecznienia. Zajęcia indywidualne z psychologiem - ćwiczenia funkcji poznawczych, grafomotoryki, ćwiczenia wymowy oraz stymulowanie umiejętności nawiązywania i podtrzymywania rozmowy.

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu prostych czynności manualnych, rozwijająca umiejętności praktyczne oraz psychofizyczne niezbędne przy wykonywaniu pracy. Wzrost wydajności w pracy, a co za tym idzie: wydłużenie efektywnego czasu pracy, zwiększenie odpowiedzialności za powierzone zadanie, zwiększenie dokładności, sumienności, poprawę koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz motoryki małej. Dodatkowo nauka umiejętności pracy w grupie przy wzajemnej tolerancji i akceptacji.

5. A.D.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych; zajęcia indywidualne z psychologiem - ćwiczenia funkcji poznawczych, grafomotoryki i ćwiczenia wymowy, kształtowanie postaw społecznych, psychoedukacja.

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu prostych czynności manualnych, ze szczególnym uwzględnieniem adekwatnego reagowania na polecenia terapeutów, zwiększenia zainteresowania uczestnictwem w zajęciach, stymulowania odpowiedzialności w zadaniu, wydłużenia czasu skupienia na powierzonym zadaniu, poprawę koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz motoryki małej.

6. M.F.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych; zajęcia indywidualne z psychologiem - urealnienie poczucia własnej sprawczości i realnej oceny własnych kompetencji. Zajęcia poznawczo-motywacyjne w celu doskonalenia poprawnych relacji interpersonalnych, eliminowania zachowań konfliktowych, zwiększenia motywacji i gotowości zadaniowej oraz samokontroli emocjonalnej.

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu prostych czynności manualnych, rozwijająca umiejętności praktyczne oraz psychofizyczne niezbędne przy wykonywaniu pracy, ze szczególnym naciskiem na wzrost samodzielności i wydajności w pracy, a co za tym idzie: wydłużenie efektywnego czasu pracy, zwiększenie odpowiedzialności za powierzone zadanie, zwiększenie dokładności, sumienności, poprawę koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz motoryki małej. Dodatkowo ćwiczenie pozytywnego odbioru konstruktywnej krytyki.

6. J.G.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych; indywidualne spotkania z psychologiem w celu ćwiczenia funkcji poznawczych (orientacja w czasie, przestrzeni oraz schemacie własnego ciała), wzbogacanie słownictwa, poprawa wyrazistości wymowy, ćwiczenia pamięciowe.

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu prostych czynności manualnych, rozwijająca umiejętności praktyczne oraz psychofizyczne niezbędne przy wykonywaniu pracy, ze szczególnym uwzględnieniem adekwatnego reagowania na polecenia terapeutów. Dodatkowo ćwiczenie ruchów precyzyjnych i poszerzanie umiejętności komunikacyjnych podczas pracy w grupach.

8. M.I.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych; indywidualne spotkania z psychologiem nakierowane na zwiększenie samooceny, wiarę we własne możliwości oraz ćwiczenie zachowań asertywnych, psychoedukacja.

W ramach aktywizacji zawodowej: samodzielny udział w pracy zespołowej w celu poprawy koordynacji ruchowej oraz motoryki małej i wzmacnianie postawy niezależności.

9. A.K.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych; zajęcia indywidualne z psychologiem nakierowane na ćwiczenie: pamięci, poprawnej wymowy, świadomości i kontroli stanów emocjonalnych, współpracy w grupie oraz rozumienia norm społecznych.

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu prostych czynności manualnych, ze szczególnym uwzględnieniem adekwatnego reagowania na polecenia terapeutów, zwiększenia zainteresowania uczestnictwem w zajęciach, wydłużenia czasu skupienia na powierzonym zadaniu, zwiększenia dokładności i odporności na niepowodzenia.

10. S.K.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych; indywidualne spotkania z psychologiem w celu ćwiczenia funkcji poznawczych,
w tym poprawy pamięci, ćwiczenia wymowy, utrwalania słownictwa, zwiększania tempa pracy, kształtowania postawy społecznej.

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu prostych czynności manualnych, ze szczególnym uwzględnieniem adekwatnego reagowania na polecenia terapeutów, zwiększenia zainteresowania uczestnictwem w zajęciach, wydłużenia czasu skupienia na powierzonym zadaniu, poprawę koordynacji wzrokowo-

ruchowej oraz motoryki małej. Dodatkowo kształtowanie umiejętności bezkonfliktowego współżycia w grupie i respektowania przestrzeni osobistej pozostałych uczestników.

11. A.Ł.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych; indywidualne spotkania z psychologiem w celu ćwiczenia funkcji poznawczych (spostrzeganie, uwaga, myślenie kreatywne), zwiększenie świadomości i poziomu kontroli własnych stanów emocjonalnych, wzmacnianie zachowań społecznych i empatycznych.

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu prostych czynności manualnych, ze szczególnym naciskiem na wzrost wydajności w pracy, a co za tym idzie: wydłużenia efektywnego czasu pracy, zwiększenie dokładności, wydłużenie czasu skupienia i poprawa koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz motoryki małej.

12. K.M.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni.

W zakresie umiejętności społecznych; indywidualne spotkania z psychologiem w celu ćwiczenia funkcji poznawczych: pamięci, koncentracji, orientacji w czasie i przestrzeni oraz w schemacie własnego ciała; rozwój mowy czynnej (ćwiczenie poprawnej wymowy i wzbogacanie słownictwa).

W ramach aktywizacji zawodowej: praca zespołowa polegająca na wykonywaniu pod stałym nadzorem prostych czynności manualnych, ze szczególnym uwzględnieniem adekwatnego reagowania na polecenia terapeutów, poprawy koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz motoryki małej. Dodatkowo zwiększanie poziomu motywacji do dokładnego wykonywania powierzonych zadań

13. A.M.

Zalecenia do uczestnictwa w pracowniach: multimedialno-społecznej, rękodzieła, stolarskiej, gospodarstwa domowego, muzyczno-teatralnej. Rozwijanie nabytych umiejętności oraz nauka nowych związanych ze specyfiką danej pracowni. Uczestnictwo w warsztatach socjoterapeutycznych w celu poprawy komunikacji, ćwiczenia zachowań asertywnych, wzmacniania zachowań prospołecznych i empatycznych.

W ramach rehabilitacji społecznej w Warsztatach co tydzień odbywały się spotkania społeczności, w których brali udział wszyscy uczestnicy i kadra. Na spotkaniach omawiano bieżące sprawy związane z codziennym funkcjonowaniem Warsztatów. Każdy z uczestników miał możliwość zgłaszania swoich uwag i zastrzeżeń do kadry oraz do uczestników. Wspólnie omawiane były przypadki zachowań sprzecznych z regulaminem Warsztatów oraz nagradzane postawy zasługujące na uznanie.
Średnio dwa razy w miesiącu uczestnicy pod nadzorem terapeuty jeździli na zakupy do supermarketów i sklepów.
Również w ramach treningu ekonomicznego kierownik nawiązał współpracę z właścicielami sklepu zlokalizowanego bezpośrednio przy siedzibie Warsztatów. Uczestnikom stworzono bezpieczne warunki do opanowania umiejętności samodzielnego dokonywania zakupów.
Kilkoro uczestników miało regularnie zapewnioną możliwość korzystania z warsztatowego natrysku oraz prania i suszenia odzieży.
W Warsztatach kontynuowano zwyczaj wspólnego obchodzenia imienin i urodzin każdego uczestnika.
W ramach aktywizacji zawodowej Kierownik Warsztatów nawiązał współpracę z lokalnymi przedsiębiorcami. Jej efektem stała się cyklicznie realizowana aktywizacja zawodowa w formie pracy zespołowej. W zajęciach zawsze brała udział cała kadra Warsztatów oraz wszyscy uczestnicy, którym na miarę ich możliwości wyznaczano konkretną czynność do wykonania (zaginanie kartonów, wkładanie do nich określonej liczby wkładek, wsuwanie wkładek w kartonach do plastikowych torebek, zaklejanie torebek, nakręcanie nakrętek na tuby, przyklejanie kodu kreskowego na łyżki do obuwia i szczotki do butów, liczenie i pakowanie w opakowania zbiorcze). Praca zespołowa rozpoczyna się od przywiezienia materiałów z siedziby zakładu. Zaczynała się około godziny 9.20 i trwała cały dzień zajęć z dwoma przerwami regulaminowymi. Celem zajęć było nabywanie i rozwijanie umiejętności praktycznych oraz cech psychofizycznych niezbędnych przy wykonywaniu pracy. W roku sprawozdawczym odbyło się łącznie 45 zajęć pracy zespołowej.
Kolejną formą aktywizacji zawodowej stały się praktyki zawodowe odbywające się w jednym z zakładów przemysłowych na terenie gminy Wiązowna. W praktykach wzięło udział 5 uczestników Warsztatów. Do zakładu dowoził uczestników kierownik. Praktyki polegające na obsłudze drukarki laserowej i pakowaniu zadrukowanych elementów do skrzyń zbiorczych oraz szykowaniu ich do spedycji trwały każdorazowo 3 godziny zegarowe w tym ½ godziny przerwy na posiłek. Praktyki odbywały się w hali produkcyjnej i jednorazowo brało w nich udział 2 lub 3 uczestników- jeden obsługiwał drukarkę, a drugi/pozostali pakował/li. Łącznie odbyło się 49 praktyk.

W roku sprawozdawczym uczestnikom zapewniano wsparcie i opiekę w kontaktach ze służbą zdrowia: dowóz do lekarza, na badania i do apteki.

W razie potrzeby uczestnicy mieli zapewnioną pomoc w kontaktach z pracownikami socjalnymi wiązowskiego GOPS oraz prawnika.

Jeden raz w miesiącu od stycznia do czerwca w Warsztatach odbywały się występy organizowane przez Filharmonię Narodową.

Na mocy umowy Zarządu Stowarzyszenia z Zespołem Medycznych Szkół Policealnych w Otwocku o przeprowadzeniu w Warsztatach praktyk zawodowych uczestnicy mieli zapewnioną dodatkową cotygodniową fizjoterapię od stycznia do czerwca.

7. **G.J. (otyłość)**

- ćwiczenia obniżające masę ciał ,
- ćwiczenia poprawiające ogólną sprawność fizyczną,
- ćwiczenia poprawiające wytrzymałość.

8. **I.M. (Stwardnienie Rozsiane)**

- ćwiczenia wspomagane przy użyciu kija, poduszki rehabilitacyjnej i gumy rehabilitacyjnej,
- ćwiczenia rozluźniające napięcie mięśniowe,
- poprawa zakresu ruchu w stawach,
- ćwiczenia ukierunkowane na poprawę postawy ciała,
- ćwiczenia na terapię ręki,
- ćwiczenia torujące prawidłowy wzorzec chodu.

9. **K.A. (plecy okrągłe)**

- ćwiczenia korygujące wadę postawy,
- ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne,
- nauka prawidłowego chodu,
- ćwiczenia na poprawę wytrzymałości.

10. **K.S. (uogólnione osłabienie siły mięśniowej)**

- ćwiczenia wzmacniające siłę mięśniową,
- ćwiczenia ogólnorozwojowe, ogólnokondycyjne,
- ćwiczenia równoważne.

11. **Ł.A. (tetraplegia)**

- ćwiczenia kończyn górnych,
- ćwiczenia rozciągające kończy dolnych,
- ćwiczenia korygujące mięśnie posturalne,
- ćwiczenia bierne, czynno-bierne,
- ćwiczenia ukierunkowane na poprawę postawy,
- ćwiczenia torujące prawidłowe wzorce ruchowe.

12. **M.K. (uogólnione osłabienie siły mięśniowej)**

- ćwiczenia poprawiające ogólną sprawność fizyczną,
- ćwiczenia oddechowe,
- ćwiczenia kształtujące równowagę.

13. **M.A. (skolioza)**

- ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne,

- ćwiczenia wyrabiające nawyk prawidłowej postawy,
- ćwiczenia ogólnorozwojowe,
- ćwiczenia ukierunkowane na poprawę chodu.

14. M.B. (tetraplegia)

- ćwiczenia kończyn górnych,
- ćwiczenia rozciągające kończy dolnych,
- ćwiczenia korygujące mięśnie posturalne,
- ćwiczenia bierne, czynno-bierne,
- ćwiczenia poprawiające prawidłowe wzorce.

15. O.P. (zaburzenia funkcji błędnika)

- ćwiczenia poprawiające koordynację ruchową,
- ćwiczenia wzmacniające mm. brzucha i mm. grzbietu,
- ćwiczenia poprawiające wytrzymałość,
- ćwiczenia torujące prawidłowy wzorzec chodu.

16. P.S. (Stwardnienie Rozsiane)

- ćwiczenia wspomagane przy użyciu kija, poduszki rehabilitacyjne i gumy rehabilitacyjnej,
- ćwiczenia rozluźniające napięcie mięśniowe,
- poprawa zakresu ruchu w stawach,
- pionizacja,
- ćwiczenia ukierunkowane na poprawę postawę ciała,
-ćwiczenia torujący prawidłowy wzorzec chodu.

17. R.M. (otyłość, zaburzenia koordynacji ruchowej)

- redukcja wagi,
- ćwiczenia ogólnokondycyjne,
- ćwiczenia poprawiające układ krążeniowo-oddechowy,
- ćwiczenia poprawiające koordynację ruchową, równoważne.

18. S.M. (tetraplegia)

-ćwiczenia oddechowe, rozluźniające,
- ćwiczenia czynno-bierne kończyn,
- ćwiczenia równoważne,
- ćwiczenia wytrzymałościowe,
- ćwiczenia ukierunkowane na poprawę postawy ciała,
- ćwiczenia torujące prawidłową postawę.

19. S.A. (reumatoidalne zapalenia stawów)

- ćwiczenia obniżające napięcia mięśniowe dłoni,
- ćwiczenia redukujące ból,
- ćwiczenia poprawiające ruchomość w stawach,
- ćwiczenia ukierunkowane na poprawę chodu.

20. S.P. (zaburzenia koordynacji ruchowej)

- ćwiczenia poprawiające koordynację ruchową, równoważne,
- ćwiczenia wzmacniające mm. brzucha i mm. grzbietu,
- ćwiczenia poprawiającą ogólną sprawność fizyczną,
- ćwiczenia ukierunkowane na poprawę jakości chodu.

21. S.P. (sylwetka zgarbiona)

- ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne,
- ćwiczenia zwiększające masę mięśniową,
- ćwiczenia wyrabiające nawyk prawidłowej postawy.

22. S.K. (zaburzenia funkcji błędnika)

- ćwiczenia poprawiające koordynację ruchową,
- ćwiczenia ogólnokondycyjne,
- ćwiczenia wzmacniające mm. brzucha i mm. grzbietu.

23. W.M. (zaburzenia koordynacji ruchowej)

- ćwiczenia poprawiające koordynację ruchową, równoważne,
- ćwiczenia wzmacniające mm. brzucha i mm. grzbietu,
- ćwiczenia poprawiającą ogólną sprawność fizyczną.

24. W.A. (otyłość)

- redukcja wagi,
- ćwiczenia ogólnokondycyjne,
- ćwiczenia równoważne.

25. W.K. (tetraplegia)

- ćwiczenia czynno-bierne kończyn dolnych,
- ćwiczenia wspomagane kończyn górnych,
- ćwiczenia zwiększające zakres ruchomości w stawach,
- ćwiczenia poprawiające jakość chodu.

26. Z.J. (ogólne osłabienie siły mięśniowej)

- ćwiczenia rozluźniające,
- ćwiczenia równoważne,
- ćwiczenia wytrzymałościowe,
- ćwiczenia ukierunkowane na poprawę jakości chodu.

Koszty działalności
Warsztatów Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu "Jesteśmy!" w Radiówku
w okresie od 01 stycznia do 31 grudnia 2017 roku
dla 26 uczestników.

L.P.	Rodzaje kosztów	Wykonanie od 01.01.2017r do 31.12.2017r
1	Wynagrodzenie pracowników	325280,00
2	Narzuty od wynagrodzeń	54300,00
3	Fundusz Pracy	5000,00
4	ZFŚS	10078,00
5	Koszty materiałów (w tym materiały do terapii , paliwo do samochodu i olej grzewczy)	21831,00
6	Koszty energii, wody	3000,00
7	Koszty usług obcych /w szczególności:koszty eksploatacji budynku, naprawa samochodu,telefony,internet,umowy-zlecenia i inne usługi)	19398,00
8	Koszty kieszonkowego	20020,00
9	Ubezpieczenia mienia i uczestników	1000,00
10	Doposażenie	2000,00
11	Szkolenia	200,00
	RAZEM	**462107,00**

1.481,12 PLN wielkość kosztów miesięcznej działalności przypadająca na jednego uczestnika.
90% środki PFRON
10% środki samorządu terytorialnego

PREZES
Małgorzata Burtkiewicz

Księgowa
Dorota Dąbrowska

Kierownik Warsztatów Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu „Jesteśmy!"
mgr Waldemar Burtkiewicz